

Poëziecentrum Nederland
Mariënborg 29
6511 PS Nijmegen

Nieuwsbrief 16 januari 2019

“**Dichters muzikanten – op de oude tweesprong komen zij elkaar tegen**”
muse conNAction brengt gedichten van Ida Gerhardt, Rutger Kopland, Gerrit Kouwenaar (en anderen)

Een hoogtepunt in de Poëzieweek 2019 is het optreden dat Noortje Korst en Annemiek van de Geijn, het duo dat muse conNAction vormt, verzorgen op vrijdagavond 1 februari in het PCN/Bibliotheek de Mariënborg in Nijmegen.

Camiel Hamans verwoordde het aldus:

“De manier waarop muse conNAction poëzie en muziek verbindt, is volstrekt anders dan gebruikelijk. Een gekende manier is om van rijmwoord tot rijmwoord noten onder de lettergrepen te zetten, her en der een zin te herhalen en vervolgens een zanger of zangeres te vragen een hit te maken van het resultaat. Soms lukt dat, maar meestal niet. Een andere vaak toegepaste methode is die van het declameren met muziekversiering, een etherische fluit of juist een geëngageerde piano, of een dwingend jazzritme.

Improviseren

muse conNAction pakt het volstrekt anders aan. Hun verklanking van poëzie leidt niet tot liedjes of tot aangeklede voordracht, maar tot een nieuw geïntegreerd kunstwerk van tekst en muziek. “Eerst lezen we en vragen ons af, waar gaan deze woorden over, waar ligt de gelaagdheid en om welke lagen gaat het, welke mogelijke interpretaties zien we,” vertelt Noortje Korst. “Vervolgens gaan we improviseren. Annemiek begint te spelen en als het me raakt, val ik in. Als ik er niets bij voel, blijft het stil. Wat we zo improviserenderwijs bedenken, nemen we op. We herhalen vervolgens dit procedé, en nogmaals en nogmaals. Daarna luisteren, opnieuw luisteren en nog eens, af en toe stellen we vast dat hier iets inzit en hier ook. Daar gaan we dan mee verder.”

(Brabant Literair – 9 maart 2017)

In 1999 bracht muse conNAction haar eerste cd uit; daarna verschenen in rap tempo nog 3 cd's, waaronder in 2003 **voorgoed het ogenblik**, gedichten van Gerrit Kouwenaar ter gelegenheid van diens 80^{ste} geboortedag in een geheel eigen muzikale omgeving. Tien jaar (!) later was er weer plek voor een groot project: **klinkend vers**, gedichten van Ida Gerhardt op 3 cd's in een schitterende box.

Een jaar later verscheen een cd met de getoonzette gedichten van Emily Dickinson, by the oceans passed. In 2017 bracht muse conNAction de cd n'oma uit, eigen werk rond het grootmoederschap.

Op 1 februari zijn alle uitgebrachte cd's (met uitzondering van 9 muzen zij aan zij, uitverkocht) te koop, inclusief een aantal door Gerrit Kouwenaar gesignde exemplaren van **voorgoed het ogenblik**.

“Het is alweer een half jaar geleden dat deze cd is uitgegeven, maar **voorgoed het ogenblik** is zo een bijzondere uitgave dat we er graag iedereen alsnog op wijzen.

Net als de in 2002 verschenen cd *teer in de tijd*, klinkt ook op deze nieuwste productie van het duo muse conNAction de prachtige en doortastende muziek van Annemiek van de Geijn (piano/compositie) met een wonderbaarlijk mooie voordracht van Noortje Korst (zang/drama).”

Clara de Mik (<http://www.vrouwenmuziek.nl/recenties.htm>)



muse conNAction in het Poëziecentrum Nederland/Bibliotheek de Mariënborg op vrijdag 1 februari van 19.00 tot 20.45 uur.

Entree: € 10,00 (incl. koffie/thee)

Mariënborg 29, 6511 PS Nijmegen

Reserveren? Mail naar poeziecentrum@planet.nl of bel naar 06-53856040.

Graag tot ziens bij (een van) onze activiteiten!

Hartelijke groet,

Wim van Til